## 第 34 回孔版画展の作品づくりに…資材・材料販売

●コロジオン原紙（30 × 40cm）1 枚 80 円
●ポリエステル（スクリーン）原紙（32 × 41cm）1 枚 50 円
●描き（毛筆）液　1 個 550 円
●紙コースタ（四角・丸型）20 枚 240 円
＊希望者は三井まで、2 月の研究会に持参します。

## 資材紹介「水筆ペン」

水彩画のボカシに使用するペンですが、描き液を入れて描いたらどうなるか試して見ました。扱いが難しいので書き方などを練習する必要があるが、用途を考えれば使える。

左：文具店で購入。サイズは小～太、丸筆・平筆あり。
　　写真のサイズは小。
右：100 均で購入。サイズは中。丸筆。
　　ここではこの種類しか販売していない。
描き液の注入方式が両方とも違う。

左：文具店「呉竹」￥253 税込
右：100 均「日本パール加工」￥110 税込

## 第 64 回 CWAJ 現代版画展　公募

CWAJ（College Women's Association of Japan）は 1956 年以来、毎年 CWAJ 現代版画展を開催し、日本の現代版画を展示・販売することにより、版画の魅力を広く世界に発信。
今回のテーマは「Fresh　Wind」。
受付期間：3 月 9 日（月）～ 16 日（月）
＊額装なし、シートのまま搬入。
お問い合わせ >>
第 64 回 CWAJ 現代版画展委員会
住所：〒 141-0021 東京都品川区上大崎 2-24-13-703
Emai：PrintShow@cwaj.org　Fax：03-3491-2092

ホームページ：http://www.hannokai.net

Paper-Screen Print Circle

# はんの会

No.222-2020.2

令和 2 年 2 月 1 日発行

# 表紙の解説

題名：古代文字のイメージ　作者：石井とみ子

好子ちゃんと言う幼友達がいて今でも文通をし、何度も書くうちに”好”の文字が好きになりました。たまたま本で見つけて参考にしました。

コロジオン原紙、スクリーントーンスクリーンを使用

1、文字（人の形）を黒で刷る。

2、上記をノリでふさぎ、バックをグリーングレィで刷る。

3、上記の基版の裏にスクリーントーンスクリーン（渦模様）を貼って、薄墨色で刷る。

4、コロジオン原紙を張り替える。バックに深みを持たせるためにグリーングレィ部分を残して、深緑で刷る。赤文字も刷る。

5、輪郭はモミモミで黄色・オレンジ色で刷る。

＊私の悪い癖でしっかりした下絵を作らずに制作するため、途中での迷い多々あり。

3月号の表紙は安田さんです

## 2月の研究会 予定

**日時：2月9日(日)　会場：初台区民会館**

◆午前の部（10：00 ～ 12：00）

1. 末廣さんの1月表紙制作プロセス解説
2. 石井さんの2月表紙制作プロセス解説
3. 令和2年全国孔版賀状交換会作品の鑑賞・お気に入り投票

◆午後の部（13：00 ～）

1. 講習：紙版画（担当：中野）

事前に渡された白ボール紙をカッターなどで削ったり・剥がしたり、鉄筆で凹ませたりして版を制作して持参ください。当日、その版に絵の具やスタンプインク着けて紙にバレンで圧をかけて刷ります。

＊中野さんが準備する物：刷り紙、版画用絵の具（紺色）、スタンプインク（紺色、緑色、橙色）。準備以外は各自持参（特にバレン、新聞紙、ボロ布など忘れずに）。

2. 令和2年度 総会

1）令和元年度 会計報告　2）令和元年度 事業報告

3）令和2年度 事業計画　4）その他の審議事項

3月の講習担当は姫井さんです

# 新年会 報告

1月12日（日）、午後12時30分から上野のしゃぶしゃぶ『鉢の木」で、新年会が行なわれました。今年はインフル・風邪・腰痛などの体調不良で昨年より5名少ない9名の参加です。今年はしゃぶしゃぶをポン酢やゴマだれで食べながら、孔版画や近況の話題にワイワイがやがやの今年の抱負に花が咲き、あっと言う間に有意義な楽しい2時間が経過しました。その後，場所を変えて有志でカラオケを熱唱。来年は多くの会員の参加をお待ちしています。今年もよろしく！

## 嘉部弘 名誉顧問 永眠

1月22日未明嘉部弘名誉顧問が永眠されました。享年94歳。名誉顧問は昭和45年「朋の会」を故若山八十氏先生を中心に発足。その後「やその会」を経て昭和62年現在の「はんの会」とご尽力を惜しまず、遺した実績は偉大なものがありました。心からご冥福をお祈りします。