2. 第 33 回孔版画展について

1）帰着宅急便を手配する人

初日、会場で宅急便荷物の受取り人が手配する。

ヤマトさんへ「25 日午後 5 時に集荷」と、伝言する。

2）一筆箋・はがき（販売用）の販売価格

一筆箋: 1 冊 200 円、2 冊 300 円、3 冊 400 円、4 冊 500 円、5 冊 600 円。

はがき: 1 枚 200 円、2 枚 300 円、3 枚 400 円、4 枚 500 円、5 枚 600 円。

3）一筆箋・はがき（販売用）の値シールと袋について

値シールは廃止、直接帳簿に記入。袋は販売棚に廃止、受付に常備。

4）販売用絵はがきは OPP フィルムへ各自入れる。5 月研究会でフィルム配布。

5）会場風景写真撮影担当：安田、その他有志

6）会場入り口看板・絵はがき・一筆箋販売グッズ価格表の POP 作成：黒川

7）HP 掲載作品撮影（データー支給者以外は作品搬入日持参）：黒川

8）当番（受付）の人選について　＊赤字は責任者

	19（日）	20（月）	21（火）	22（水）	23（木）	24（金）	25（土）
当番 11：00～ 14：30	9：00 全員集合 会場設営	三文字 栗林 安田	姫井 江上 （佐藤） 石井	松本 佐藤 三井	黒川（英 江上 （佐藤） 中野	中野 大塚 姫井	小澤 松本 佐藤
当番 14：30～ 18：00	石井 黒川（英 出丸	鈴木 三文字 栗林	小澤 鈴木 中野	栗林 松本 大塚	安田 三井 出丸	安田 鈴木 三井	三文字 佐藤 石井
実演 14：00～	松本	-	姫井	-	黒川（英	-	安田

新人紹介　江上敬子さん（東京都）

私は油絵していましたが、20 年前に孔版画を見る機会があり、その魅力に吸い込まれて習い始めました。ニス原紙での制作が主でしたが、先生の都合で教室がなりました。教室で「はんの会」のことは知らされていたので、孔版画を続けたくてホームページで「はんの会」に連絡を取りました。現在、子育て中のため時間に制限がありますが、「お気軽にどうぞ」ということでしたので様子を見ながら参加できればと考えています。

ホームページ：http://www.hannokai.net

Paper-Screen Print Circle

はんの会

No.214-2019.5

令和元年 5 月 1 日発行

表紙の解説

題名：麗しき年に　作者：栗林 清子

コロジオン原紙を 6 枚使用しました。

① 着物と令和の輪郭は、プラスチックヤスリを使い鉄筆で製版し、赤色で刷る。

② 描き液で着物の市松模様のベタに見える所は、赤色＋金色で刷り、白く見える所は、白色＋銀色で刷る。

③ プラスチックヤスリと 2H 鉛筆で格子柄と雲柄を製版し、銀色で刷る。

④ 描き液で令和の文字とデザインされた花を製版し、紫色に銀色を入れて刷る。

⑤ 描き液とプラスチックヤスリを使い鉄筆でススキ柄と雲柄を製版し、金色で刷る。

⑥ 花柄を描き液で製版し、緑色で刷る。

⑦ ⑥の同版を洗浄して貼る位置を右にずらして、赤色で刷る。

＊金は、マツダック＋ゴールドパウダー絵具。銀は、マツダック＋シルバーパウダー絵具。＊松田油絵具で製造、世界堂で購入。マツダックは「パウダー絵具用」に造られた、密着性のあるメディウムです。

6 月号の表紙は小澤さんです

5 月の研究会 予定

日時：5 月 12 日(日)　会場：初台区民会館

◆午前の部（10：00 ～ 12：00）

1.5 月表紙制作プロセス解説（担当：栗林）

＊出来うる限り実演などを取り入れて、初心者でも理解できるように努めること。

◆午後の部（13：00 ～）

1. 講習：スクリーントーンフィルムを使う（担当：石井）

スクリーントーンフィルムが使われた作品を紹介し、実際に使って印刷します。

・石井準備：スクリーントーンフィルム、原画。

・各自持参：印刷道具一式、コロジオン原紙＆描き液、はがき。

2. 第 33 回孔版画展について（最終）

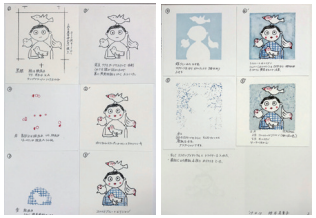
6 月の講習担当はありません

4 月の研究会 報告

◆午前の部（10：00 ～ 12：00）

1、4 月表紙制作プロセス解説（姫井）

表紙絵の制作手順の資料を保存していないため、新規に同様な手順で制作した資料で説明していただきました。鉄筆ヤスリを使っての立体製版などの技術に関心が集まりました。



今回新規に制作したプロセス説明書

◆午後の部（13：00 ～ 15：00）

1、講習：コロジオン版画について（担当：出丸）

過去に黒川さんが講習した資料を参考のために配布後、三つのサンプルから好みの図柄を選んで制作しました。色の重ね刷りによる色彩の変化に興味が湧きました。また、田中顧問からロウ原紙を使った版貼幕の作り方を教えていただきました。

上：完成した作品　右：無心に製作中

飛込み情報

整理箱紹介

鈴木さんが孔版道具を整理する箱を紹介していただきました。段ボール製なので軽いのが良いです。希望があれば相談してください。

2、第 33 回孔版画展について　裏面へ