

つづき

完成した作品



9月の研究会 予定

日時：9月9日(日) 会場：初台区民会館

◆午前の部 (10:00～)

1.8・9月表紙制作プロセス解説 (担当：安田)

◆午後の部 (13:00～)

1. 講習：若山八十氏作品を模写する (担当：姫井)

若山八十氏の作品 (多分謄写版) をスクリーン原紙とコロジオン原紙で模写しましょう。そして、その技術や手法を考察してみよう。

・持参する物：印刷関連道具一式、スクリーン原紙、コロジオン原紙、
*できる方はスクリーン原紙を水張りしてきてください。できない方は乾くのに少し時間がかかるため、午前中後半に教えます。

かき液、かき液用筆、セラックニス・アルコールまたは液状のり・墨汁 (黒系水彩絵の具)、極細筆、小皿、印刷用ハガキ、うすいフィルム (OPP系)、速乾ボンド (当日水張りする方のみ)、温風ドライヤー (持ってこれれば)。スクリーン原紙、コロジオン原紙、うすいフィルム若干用意します。

10月の講習担当は栗林さんです

新人紹介 吉川かほる (東京都渋谷区)



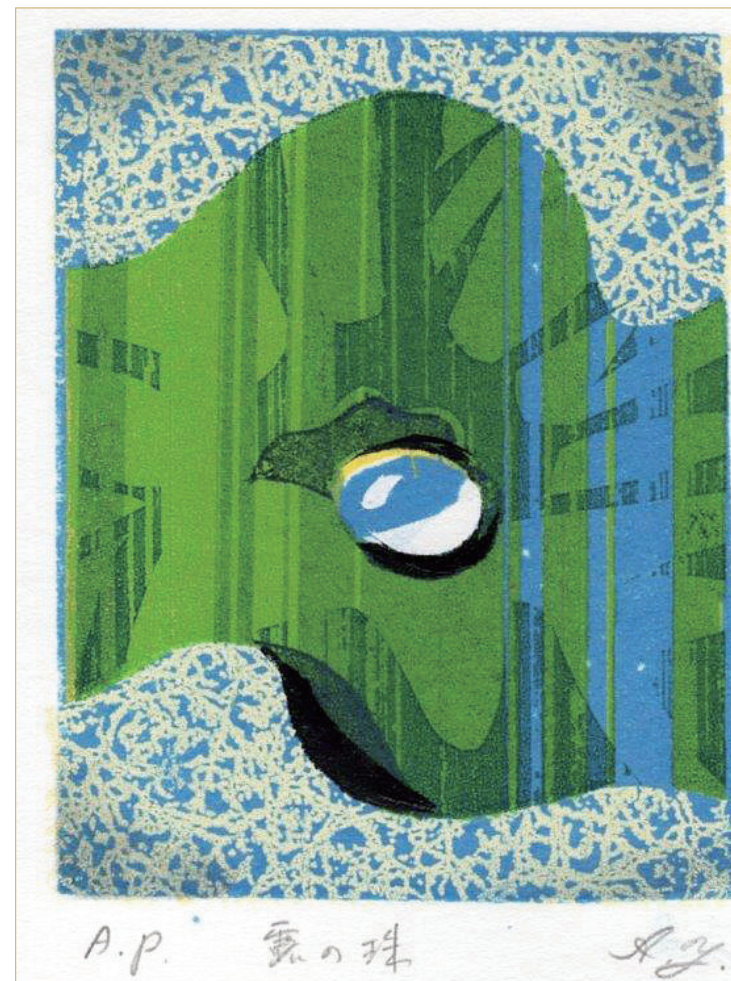
渋谷区の情報誌ではんの会を知り、入会しました。アート系の経験は全く無しの素人の初心者です。初めて制作をして、色が着いた瞬間は嬉しかったです。少しずつ孔版画の技術を身につけていけたらと思っています。

ホームページ： <http://www.hannokai.net>

Paper-Screen Print Circle

はんの会

No.206-2018.8/9



平成30年9月1日発行