

## 「はんの会」会報 200号発行に寄せて

会報の面倒はこれからもお願い

鈴木 武志

私がエメラルドルームに仕事の途中で立ち寄り、皆さんから親切な絵の説明を聞いている内に次月の例会から孔版画の世界に迷い込むことになってもう何年になるだろうか。趣味の会とは言え、組織立ち上げ運営には必ず目立たない影の力が大きく関わってくるのが常です。私などポット入会してそのまま流れに乗っている者としては、これらのご苦勞にせめて心から感謝を申し上げることしかできませんが、毎回手元に送られてくる「はんの会」会報の制作にどれ程の時間と力を入れておられるか、想像できない苦勞をされていると思うにつけ常日頃感謝している次第です。おんぶされている黒川さんはもうここで？と、考えることもあるかも知れませんが、おわかりのように会を見渡して頂くと今のところ黒川さんに代われそうな人は見当たりませんので、これからもお願いしなければなりません。お力添えのお陰で会報も 200 号を迎えました。この記念号を期に心より感謝を込めて御礼申し上げます。

会報は楽しみにしています

守田 美栄子

200 号おめでとうございます。こんなに長く続けてこられたのは、制作に携わった方々のお骨折りの賜物と思います。黒川さんと三井さんの連携プレーで制作された会報を毎月送られてくるのを楽しみにしております。会報には会員皆様の研究発表。特に新年会・旅行会の楽しそうな笑顔は「はんの会」の発展に繋がっていく物と思っています。そんな素晴らしい会報が長続きすることを祈っております。

会報いつも本当にありがとうございます

栗林 清子

作品の解説やお知らせはもちろん、レイアウトも綺麗でまた、四季折々に適したカットなど毎月とても楽しみにしております。黒川さんの細やかな心遣い優しさが感じられほのぼののいたします。どうぞこれからも楽しく親切でわかりやすい会報をよろしく願いいたします。



ホームページ : <http://www.hannokai.net>

Paper-Screen Print Circle

# はんの会

No.201-2018.3



平成 30 年 3 月 1 日発行