

# 表紙絵の解説

題名：ブロッコリー 作者：三井 滋子

- 1、コロジオン原紙に描き液とステンシルシートを使って製版し、黒で刷る。
- 2、原紙を取り替えて、全体の緑を描き液で製版し、刷る。
- 3、不用な部分をニスで消して、更に濃い緑で刷る。
- 4、コロジオン原紙を取り替えて、黄色の部分製版し、刷る。
- 5、コロジオン原紙を取り替えて、薄茶色の部分を製版し、刷る。
- 6、バックはブロッコリーを除き、コロジオン原紙で製版し、全体をクリーム色で刷る。
- 7、6の版を良く洗ってスクリーンで茶、グレー、濃い茶と3回刷る。



5月号の表紙絵は横山さんです



孔版画展の開催が近づいてきました。作品の制作に勤しんでいると思いますが、体調と相談しながらガンバってください。素敵な出来映えを期待しています。

## 4月の研究会 予定

日時：4月13日(日) 会場：新富区民館

### ◆午前の部 (10:00 ~ 12:00)

1. 三文字さんの2月表紙制作プロセス解説
2. 三井さんの4月表紙制作プロセス解説

### ◆午後の部 (13:00 ~)

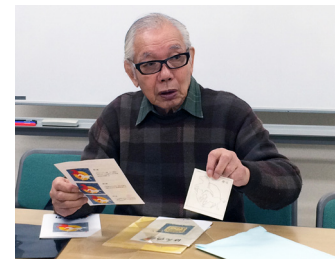
1. 第28回孔版画展開催について

総会において、その他の審議事項で孔版画展の意見や要望が出されました。これらを踏まえて各事項を決定いたします。

# 3月の研究会 報告

## ◆午前の部 (10:00 ~ 12:00)

- 1月号表紙絵の制作解説 (担当：田中)  
ロー原紙を使用してマスキングで制作したプロセスを披露して頂きました。2回目以降の版の作成には、実際に印刷した物を下絵として使用することにより、版ズレを防止するようです。また、複式製版と還元の実演も教えて頂きました。



- 3月号表紙絵の制作解説 (担当：姫井)



ガリ版で挑戦した制作プロセスを話して頂きました。ロー原紙での製版や印刷は初心者で苦労した事。また、疑問点など田中



複式製版の実演をする田中先生

先生に質問し、指導して頂きながら解説して頂きました。



左：原画  
右：コロジオン原紙とボールペン原紙（線）で制作した試作品

- 全国孔版賀状交換会作品の鑑賞

91名、125点の作品を鑑賞し、お気に入り投票で決めました。

左から4票、後の4点は各2票。



## ◆午後の部 (12:00 ~ 14:30)

- 平成26年度総会 表4ページに掲載

### 【教材情報】 グランド原紙 (ニス原紙) を作ろう

ハترون紙 (洋裁の型紙に使用) にセラックニス塗りを塗って作ります。市販のグランド原紙より切り易いようです。また、ポリエステル原紙にアイロンで止めても、灯油で版を洗浄した際にこのグランド原紙は剥がれるので、再度ポリエステル原紙が使用できるようです (田中先生談)



左：セラックニス1回塗り  
右：ハترون紙

セラックニス：300ml。2回塗りでタタミ1.2~1.8枚分